

Une création musicale à la sauce gasconne

Les musiciens de l'ensemble orchestral d'Auch et ceux issus des ateliers de l'association pour la culture populaire en pays gascon se sont réunis pour créer « Gasconte ».



Séance de répétition hier à Auch avant la présentation de quelques extraits. (photo michel amat)

Il y a avait une fois... C'est par cette formule que commencent bon nombre de contes occitans de Gascogne. Les Gascons ne sont pas des cancre de la conjugaison, mais voilà, c'est probablement ce que l'on appelle l'endotisme : là où le français met le verbe être, le gascon utilise le verbe avoir.

L'endotisme à la gasconne, ce pourrait parfaitement être cette création musicale non encore identifiée mais dont on commence à causer sous le nom de code de « Gasconte ». Et d'après nos renseignements, il s'agirait d'une recette pour le moins originale. Pour un concert d'une heure, une heure quinze, prendre la soixantaine de musiciens et musiciennes de l'ensemble orchestral d'Auch. Prendre également une vingtaine de musiciens, conteurs et chanteurs de l'association pour la culture populaire en Pays gascon (et vive les bohas (1), violons et autres accordéons !).

PUBLICITÉ

Comme matériaux de base, prendre des thèmes (rondèus, congos, escotishas, mais aussi chants de travail et véritables blues d'aci) issus de la musique populaire, collectés pour la plupart en Gascogne gersoise, sans se priver d'y ajouter quelques rondeaux de composition contemporaine.

Les faire arranger pour l'orchestre par Claude Lourties. Insérer entre les morceaux des contes issus du travail sur la Lomagne de Jean-François Bladé à la fin du XIXe siècle, d'Arnaudin ou d'écriture contemporaine, dits en occitan de Gascogne ou en français, c'est selon.

Laisser prendre la sauce à l'automne et voilà le résultat : dans quelques jours, « Gasconte » pourra être servi partout en Gascogne. Les 25 mars, « Gasconte » sera à Montesquiou, mais des dates sont d'ores et déjà prévues cet été et jusqu'à l'automne prochain à Saint-Clar, Auch et Condom.

Des communes ont pris date

Le spectacle devrait aussi tourner à Ladevèze-Rivière, au Houga, à L'Isle-Jourdain, Aignan, Samatan, mais aussi peut-être, au festival d'ampleur nationale les Estivadas de Rodez en juillet 2013.

« Nous voulions à la fois une valorisation de la pratique musicale amateur de qualité, la valorisation, sous un jour nouveau et différent, d'un répertoire local méconnu des musiciens gersois, mais aussi un échange et un enrichissement des pratiques culturelles des

musiciens », explique la présidente de l'ensemble orchestral d'Auch, Isabelle Avezac. L'Association départementale pour le développement des arts, (l'Adda 32) a en tout cas été séduite par le projet, puisqu'elle participe au projet en finançant la prestation du metteur en scène Frédéric David.

Écoulé hier par la presse locale et d'éventuels tourneurs à la salle des Cordeliers d'Auch, « Gasconte » semble avoir séduit, en quelques extraits à peine, un auditoire curieux émaillé de partenaires de la création musicale.

(1) Cornemuse des Landes gasconnes...