

8 - AUCH ET SON PAYS

“I avèva un còp...”

Création musicale



Isabelle Avezac, Claude Lourties et Joan-Miquèu Espinasse évoquent leur rencontre

“C’est par cette formule que commencent bon nombre de contes occitans de Gascogne...”

L’idée de départ est de faire se rencontrer pour une création musicale 2 orchestres de sphères différentes : l’Ensemble Orchestral d’Auch (avec ses 60 musiciens d’harmonie) et une vingtaine de musiciens issus des ateliers de l’Association pour la Culture populaire en Pays Gascon avec leurs spécificités. Et de présenter samedi dernier

un concert autour d’un répertoire issu de collectages essentiellement de Gascogne ainsi que de compositions actuelles.

À la base de cette rencontre Isabelle Avezac, Claude Lourties et Joan-Miquèu Espinasse, ainsi est né “Gasconte” qui proposait pour cette soirée 3 pièces chantées, des contes en occitan (de Gascogne) et en français tirés des documents de Jean-François Bladé sur la Lozère, de Félix Arnaud sur les Landes. Le tout mis en



Le côté “trad” gascon

scène par le comédien Frédéric David.

Partenaires, associations diverses, communes et autres soutiens étaient présents pour cette présentation à la salle des Cordeliers pour découvrir cette diversité “d’où naissent de grandes idées!” dira J.-M. Espinasse.

Les prochains rendez-vous avec “Gasconte”

- le 25 mars à Montesquiou

- le 23 juin à Saint-Clar

- en juillet à Auch

- et le 22 septembre à Condom.

Pour les organisateurs à coup sûr : “Ce sera à la fois, une valorisation de la pratique musicale amateur de qualité, la valorisation sous un jour nouveau et différent d’un répertoire local méconnu des musiciens gersois, un échange et un enrichissement des pratiques culturelles des musiciens.



La culture gasconne a ses défenseurs