

Dimanche 13 Décembre 2009

AUCH. Ce matin, la cathédrale Sainte-Marie retentira au son de l'Ensemble orchestral d'Auch qui fête Sainte-Cécile. L'orchestre a choisi de travailler, en 2010, particulièrement sur le jazz

## Les musiciens fêtent leur sainte patronne



*L'Ensemble orchestral d'Auch joue, ce matin, pour la messe en l'honneur de Sainte-Cécile. (archive m.a.)*

Ce matin, à la cathédrale Sainte-Marie il ne fera peut-être pas si froid que cela. Malgré la gelée qui blanchira son toit, l'édifice abritera beaucoup de chaleur pour célébrer la sainte patronne des musiciens, Sainte-Cécile. L'Ensemble orchestral d'Auch jouera quatre morceaux lors de cette messe musicalement exceptionnelle.

Ce dimanche est également le troisième dimanche de l'Avent, celui où la communauté chrétienne célèbre déjà la joie de la naissance du fils de Marie. D'ailleurs, l'abbé David Cençon dira la messe en rose et non pas en violet. « Habituellement, mes messes comportent toujours beaucoup de musique mais c'est de l'orgue. Je suis heureux d'accueillir un orchestre au complet ce matin », avoue l'abbé David Cençon.

### Soixante-cinq musiciens

« Normalement, la Sainte-Cécile tombe le 22 novembre, mais l'orchestre est débordé en novembre alors nous célébrons Sainte-Cécile, traditionnellement, le deuxième dimanche de décembre », explique Isabelle Avezac, présidente de l'Ensemble Orchestral d'Auch. L'orchestre jouera quatre morceaux pendant la messe.

À l'entrée, l'abbé arrivera pour sa procession entre la sacristie et l'autel. L'Ensemble orchestral d'Auch jouera alors le « Canon » de Pachelbel. Lors de l'offertoire (la quête), les musiciens auscitains entreprendront « La Romance des pêcheurs de perles », un extrait de « Carmen », de Bizet. Pendant la communion, retentira un solo de flûte avec « Oblivion », d'Astor Piazzolla. Puis la messe prendra fin sur « La Grande porte de Kiev », de Moussorgsky.

Avec 65 musiciens, âgés de 10 ans à 70 ans, et beaucoup de cuivres, la Sainte-Cécile promet d'être à la hauteur du rendez-vous. Cet orchestre est né en 1867, sous le nom d'Orphéon. Il était au début une chorale. Aujourd'hui, sous la baguette du chef d'orchestre, Claude Lourties, l'ensemble a décidé de se lancer cette année dans le jazz.

« C'est une envie qui émane des musiciens, explique la présidente. Après les musiques de films l'année dernière, nous avons eu envie cette année, de travailler le jazz. » Claude Lourties a arrangé quatorze morceaux. « Un travail titanesque » selon Isabelle Avezac. Les musiciens jouent déjà cinq morceaux. Il leur reste à plancher sur les neuf autres pour arriver à maîtriser ce nouveau répertoire. « Avec tous les cuivres que nous avons au sein de l'orchestre, nous devrions bien y arriver et le résultat devrait être honorable ! »

Ce matin, sous les voûtes de la cathédrale, les musiciens se concentreront sur leur sainte patronne.

Ce matin, messe à 10 h 30. Prochain concert dimanche 7 février en l'église de Bezolles.

**Auteur : gaëlle richard**

[g.richard@sudouest.com](mailto:g.richard@sudouest.com)